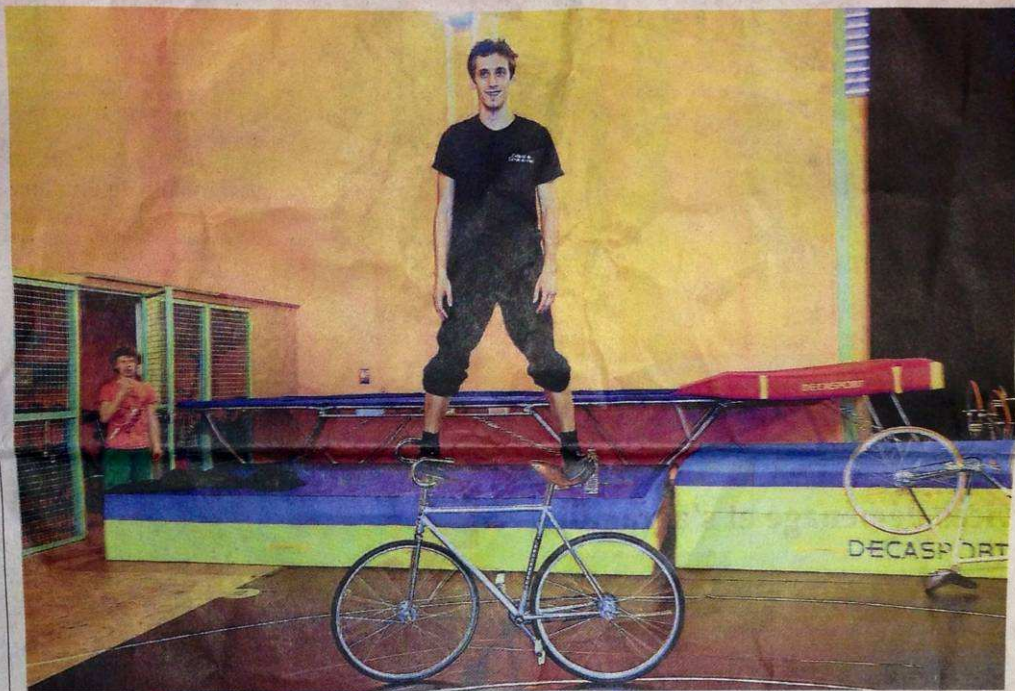


Benjamin Renard : artiste et intervenant à la Cité du Cirque

Mercredi 4 décembre 2013

Ben Renard, le plus Québécois des artistes circassiens manceaux

Après trois ans en école outre-Atlantique, le jeune artiste est de retour au Mans avec sa compagnie.



Le Mans, jeudi 28 novembre. Benjamin Renard a perfectionné sa technique dans une école de cirque au Québec. Photo « Le Maine Libre », Hervé Petitbon

Mathilde BELAUD
mathilde.belaud@maine-libre.com

Les arts du cirque, Benjamin Renard les a appris seul ou presque. D'ailleurs, il ne sait pas dater précisément à quel âge il est tombé dedans.

« Au Québec, c'était une très belle aventure »

« C'est venu petit à petit et par hasard », avoue le jeune Manceau de 25 ans. « J'ai commencé le théâtre super tôt vers 9-10 ans. Et un jour, pour un spectacle, j'ai dû faire un petit numéro avec des disciplines de cirque. Ça m'a plu et par la suite, j'ai intégré une association de cirque ».

Dès ses débuts dans le monde du cirque, Ben développe une grande affection pour les numéros de vélo, à une roue tout d'abord avec le monocycle. « J'ai découvert le biclown, vélo désaxé, un peu plus tard. C'est une discipline peu répandue et sur laquelle j'ai immédiatement flashé ».

En 2008, Benjamin décide de faire du cirque sa profession. « Après avoir gagné le festival Jeunes talents, mon premier pas avec la compagnie Chien de cirque, je suis devenu prof à la Cité du cirque pour enseigner le vélo acrobatique. J'étais également en résidence permanente dans le cadre de la Pépinière d'artistes ilgériens circassiens pour mon spectacle ». Si son spectacle et le personnage

qu'il s'est choisi sont alors bien rodés, le jeune homme souhaite aller plus loin. Avide d'expériences et de rencontres, il décide en 2010 de partir faire ses armes au Québec.

Progrès rapides

« J'avais appris sur le tas et j'arrivais à un moment de ma vie où je souhaitais avoir plus de technique et bénéficier de conseils de professeurs. J'ai postulé dans plusieurs écoles en France, en Belgique et au Québec. L'école de cirque du Québec a été la première à me répondre positivement. Je n'ai pas hésité ni attendu les réponses des autres écoles. Mon choix était fait ». L'envie « de partir découvrir un autre pays, une autre culture » le pousse à

profiter de l'opportunité qui lui est donnée, loin du Mans, loin des siens. Il y est resté trois ans. « J'ai appris énormément là-bas. Au Québec, il y a une grosse culture cirque. J'ai notamment pu bénéficier de cours particuliers de vélo désaxé trois heures par semaine. Ça m'a permis de progresser super vite. Professionnellement et humainement, c'était une très belle aventure ». Revenu récemment en terres sarthoises, Benjamin Renard va désormais transmettre aux usagers de la cité du cirque ce qu'il a appris de l'autre côté de l'Atlantique. « Je reprends les cours de vélo mais je reviens ici avec beaucoup plus d'expérience à partager ».

Une compagnie, six artistes, cinq nationalités

Dans ses bagages, Ben a ramené du Québec, une meilleure technique mais aussi... cinq amis rencontrés à l'école avec lesquels il a monté une compagnie. « Nous nous sommes rencontrés en troisième année et nous partageons la même envie de monter notre compagnie en sortant de l'école. Nous avons décidé de tous venir en Europe pour démarrer cette aventure car il y a plein de choses à faire ici en matière de cirque. Le jour où j'ai parlé du Mans, de ce qui s'y faisait et ils ont tous accepté de venir ».

Séduits par le cadre et l'équipement « formidable » de la Cité du cirque, les six amis décident même de s'y établir. « La cité du cirque a accepté de nous accompagner dans la création de notre compagnie et dans nos démarches administratives. Nous bénéficions également de l'aide des professeurs, des artistes et de toute l'équipe ».

Le collectif baptisé « A sens unique » compte dans ses rangs six artistes âgés de 21 ans à 27 ans, et originaires de cinq pays différents. « Il y a une Suisse, un Québécois, une Argentine, une Américaine et deux Français », détaille Benjamin. « Une septième artiste, d'origine Suisse, termine sa troisième année avant de nous rejoindre. C'est génial de pouvoir mélanger dans une même compagnie des univers artistiques aussi variés. Chacun apporte les richesses de sa nationalité ». Les six amis ont créé leur premier spectacle

« Léger démêlé ». Une histoire drôle et grinçante qui parle « d'amitié, de vie en collectif, dans lequel six individus se portent, se supportent, s'envoient des claques... Nous mêlons plusieurs disciplines du cirque, dont certaines peu communes comme les jeux icariens ». Le collectif a présenté son travail au public de la cité du cirque il y a deux



Les six artistes fraîchement sortis de l'école de cirque du Québec.

semaines, devant une salle comble pour les deux représentations. Un succès encourageant qui les conduira à Belfort du 13 au 15 décembre et à Fresnay-sur-Sarthe, le 23 mars 2014, sous le Chapiteau Mimulus. En attendant d'autres dates qui ne manqueront pas de s'ajouter au calendrier de la jeune compagnie.

A SAVOIR

Un stage de vélo ce week-end

Benjamin anîmera d'ailleurs, samedi et dimanche, un stage de vélo acrobatique, biclown et monocycle, à la Cité du cirque à destination des débutants et des initiés, pour les adolescents à partir de dix ans comme pour les adultes.

Le stage aura lieu samedi de 13 heures à 15 h 30 et de 17 heures à 19 h 30, dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 16 heures, à la cité du cirque Marcel-Marceau, 6, boulevard Winston-Churchill, Le Mans.

Tarif : 75,20 €, réduit 70 €. Bons CAF, chèques vacances, coupons sports acceptés.

Contact : 02-43-47-45-54, cirque, accueil@ville-lemans.fr
www.citeducirque.com